



OTELLO: Studio 1

Ovvero Tragicommedia della Manipolazione al Potere

SINOSI:

“Il derubato che sorride, ruba qualcosa al ladro, ma chi piange per un dolore vano, ruba qualcosa a sé stesso.”

“OTELLO: Studio 1. Ovvero Tragicommedia della Manipolazione al Potere” è lo studio della compagnia labananke pometina di una tra le più note opere shakespeariane. La gelosia di Otello è il pretesto per raccontare, a volte con ironia altre rispettando la tragicità dell'opera stessa, il potere della parola, delle parole, che diventano azioni ancora prima di averle realmente comprese. Tra il racconto di chi per arrotondare in tempo di guerra decide di dedicarsi al mestiere più antico del mondo, chi preferisce leggere la realtà nei tarocchi piuttosto che osservarla da vicino, nonostante le bombe c'è chi trama inganni per non affrontare se stesso e le proprie paure. Un Otello “maturo” e una giovane Desdemona con il loro amore sono il filo conduttore di questa personale rivisitazione dedicata alla manipolazione al potere

Cast

Regia: Francesca Tricarico

Aiuto Regia: Aurora Pardu

Con: Chiara Benazzi, Lorenzo Berti, Marcella Buongiovanni, Fabiana Cucchi, Mariangela Castiello, Giuseppe Colurcio, Maria Rita D'angese, Angelo Di Napoli, Lavinia Prosseda, Aurota Pardu

Dipinto: Maria Rita D'angese

Produzione Ass. Per Ananke

Genere: Tragicommedia

Durata dello spettacolo: 60 minuti